

Walk to Plato's Academy

Μαρία Καραγιαννοπούλου / Γιώργος Λαμπρόπουλος_ Δίπυλον Εταιρεία Μελετών Αρχαίας Τοπογραφίας
info@dipylon.org

Σύντομη Περιγραφή

Το έργο *Walk to Plato's Academy* είναι μια δίγλωσση, ψηφιακή οπτικοακουστική εφαρμογή, ελεύθερης πρόσβασης που σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από την Εταιρεία Μελετών Αρχαίας Τοπογραφίας Δίπυλον σε συνεργασία με την εταιρεία CGWorks – Immersive 3D Experiences. Πρόκειται για μία φιλοσοφική, αρχαιολογική και εκπαιδευτική περιήγηση στην περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος. Ακολουθώντας την προτεινόμενη διαδρομή, ο περιηγητής του 21^{ου} αιώνα βαδίζει στα ίχνη του αρχαίου δρόμου που στην αρχαιότητα συνέδεε τον Κεραμεικό με την Ακαδημία. Με αφετηρία την πύλη του αρχαίου τείχους και κύρια είσοδο της πόλης, το Δίπυλον, ο περιηγητής καταλήγει στη θέση του αρχαίου Γυμνασίου και της Φιλοσοφικής Σχολής του Πλάτωνα, όπου ξεναγείται στα ορατά κατάλοιπα εντός του άλσους της Ακαδημίας.

Κύρια Στοιχεία - Σκοπός

Η εφαρμογή περιλαμβάνει διδιάστατο διαδραστικό χάρτη με 15 σημεία ενδιαφέροντος, επιλεγμένα ύστερα από λεπτομερή χαρτογράφηση των ανασκαφικών θέσεων της περιοχής. Το εικονικό χαρτογραφικό υπόβαθρο εναλλάσσεται μεταξύ του σύγχρονου και εκείνου του 19ου αιώνα (Χάρτες της Αττικής, φύλλο I «Αθήναι και περίχωρα», J. A. Kaupert), και οι ακριβείς συντεταγμένες επιτρέπουν στον χρήστη να εντοπίσει αρχαιολογικά κατάλοιπα στον σημερινό αστικό ιστό. Κάθε σημείο ενδιαφέροντος συνοδεύεται από ηχητική αφήγηση για παιδιά και ενήλικες, με ιστορικές πληροφορίες και πλούσιο εποπτικό υλικό. Ο περίπατος πλαισιώνεται από αναπαραστάσεις – ακουαρέλες σε περιβάλλον επαυξημένης πραγματικότητας και εκτενή φιλοσοφική αφήγηση.

Σκοπός του έργου είναι η ανάπτυξη της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης εμπλέκοντας τους πολίτες στην αρχαιολογική κληρονομιά της Αθήνας όπως αυτή είναι ενταγμένη στο καθημερινό αστικό χώρο. Με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και ηχητικών αφηγήσεων προσαρμοσμένων σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες αναβιώνονται οι απορροφημένες από τον σύγχρονο καμβά της πόλης αρχαιότητες και αναδεικνύονται οι μετασχηματισμοί του αθηναϊκού φυσικού τοπίου μέσα από μια διαλεκτική σχέση παρελθόντος και παρόντος.

Υποστηρικτικοί Φορείς

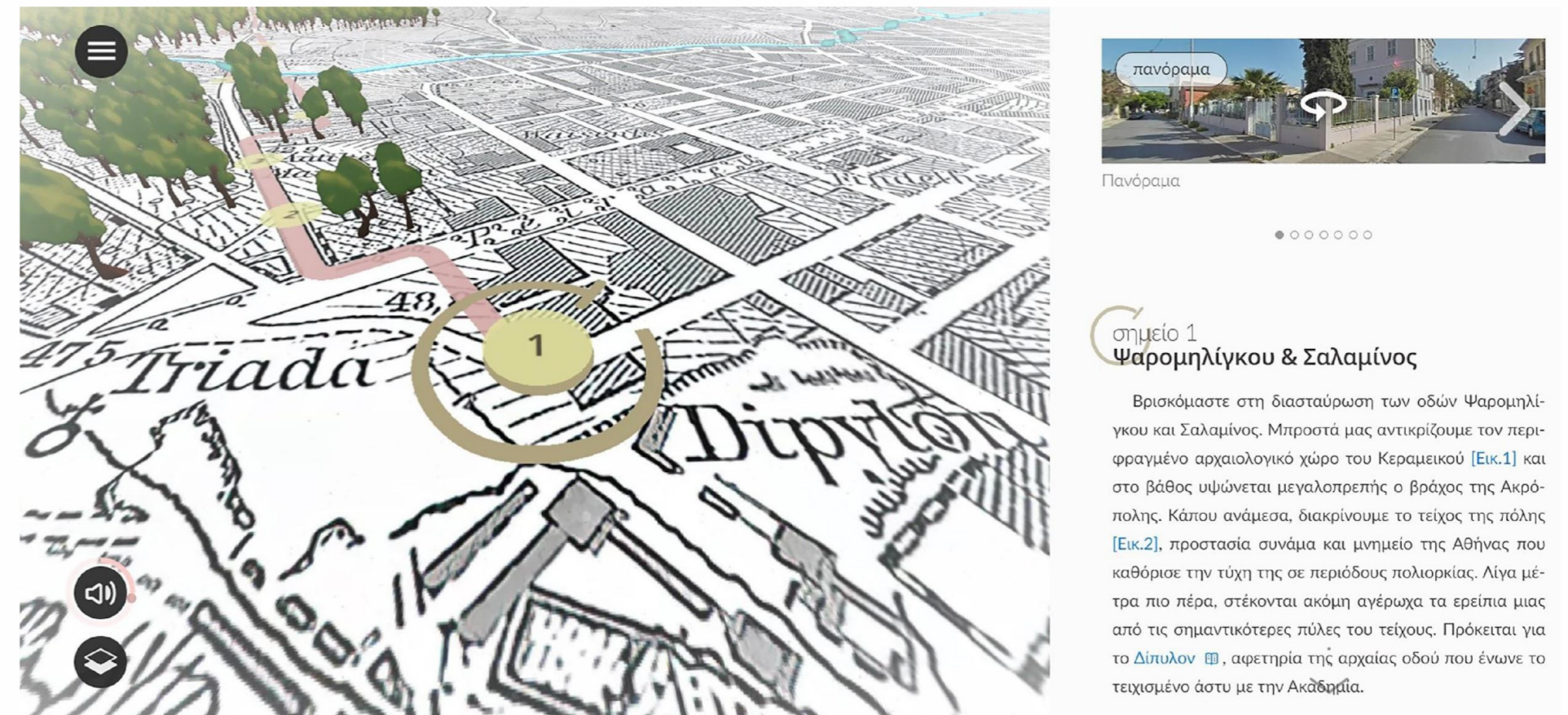
Το έργο πραγματοποιήθηκε με την ευγενική υποστήριξη

- του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη
- της εταιρείας MINETTA Ασφαλιστική



Εικ.1 Αναπαράσταση του αρχαίου δρόμου που συνέδεε τον Κεραμεικό με την Ακαδημία. Ακουαρέλα του ζωγράφου Πάβλου Χαμπίδη.

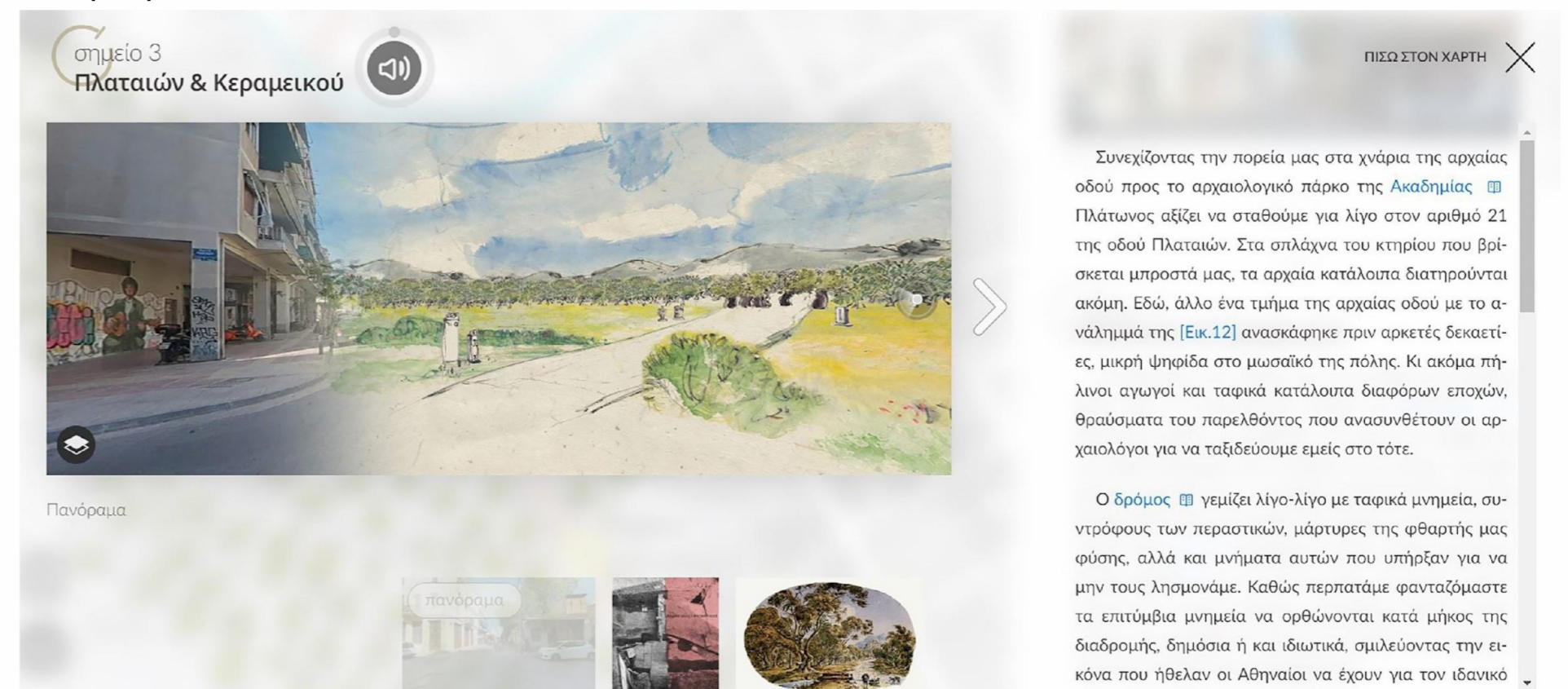
Διαδικτυακή εφαρμογή



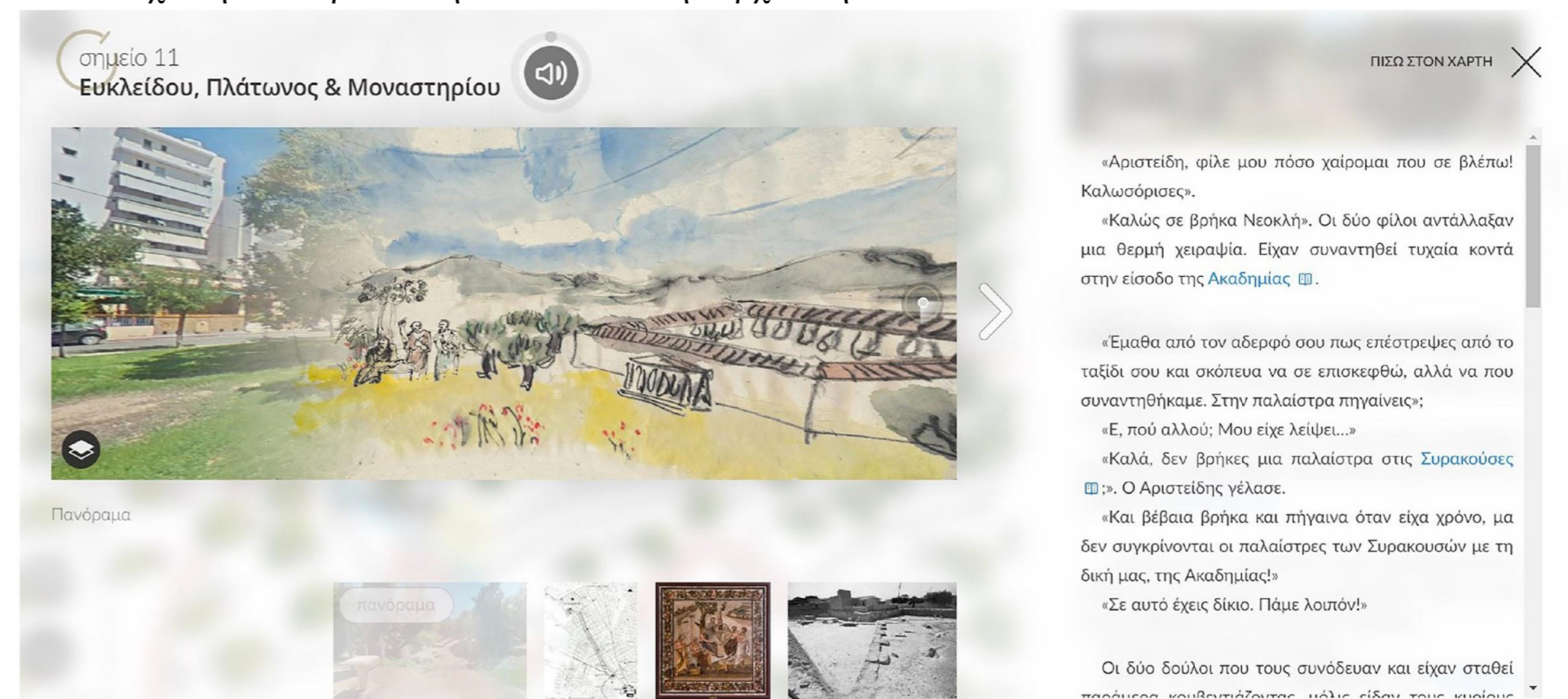
Εικ.2 Απόσπασμα από τη διαδικτυακή εφαρμογή, POI 1, χαρτογραφικό υπόβαθρο 19^{ου} αιώνα.



Εικ.3 Απόσπασμα από τη διαδικτυακή εφαρμογή, αφήγηση για παιδιά, POI 6, χαρτογραφικό υπόβαθρο 19^{ου} αιώνα.



Εικ.4 Απόσπασμα από τη διαδικτυακή εφαρμογή, POI 3, επικάλυψη του σύγχρονου περιβάλλοντος με καλλιτεχνική αναπαράσταση του τοπίου στην αρχαιότητα.



Εικ.5 Απόσπασμα από τη διαδικτυακή εφαρμογή, POI 11, αφήγηση για παιδιά, επικάλυψη του σύγχρονου περιβάλλοντος με καλλιτεχνική αναπαράσταση του τοπίου στην αρχαιότητα.

2^ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Κατανοώντας και αλλάζοντας την πόλη:
Δημόσιος Χώρος & Περιβάλλον
Ανισότητες & Δημοκρατία



<https://www.participatorylab.org/>