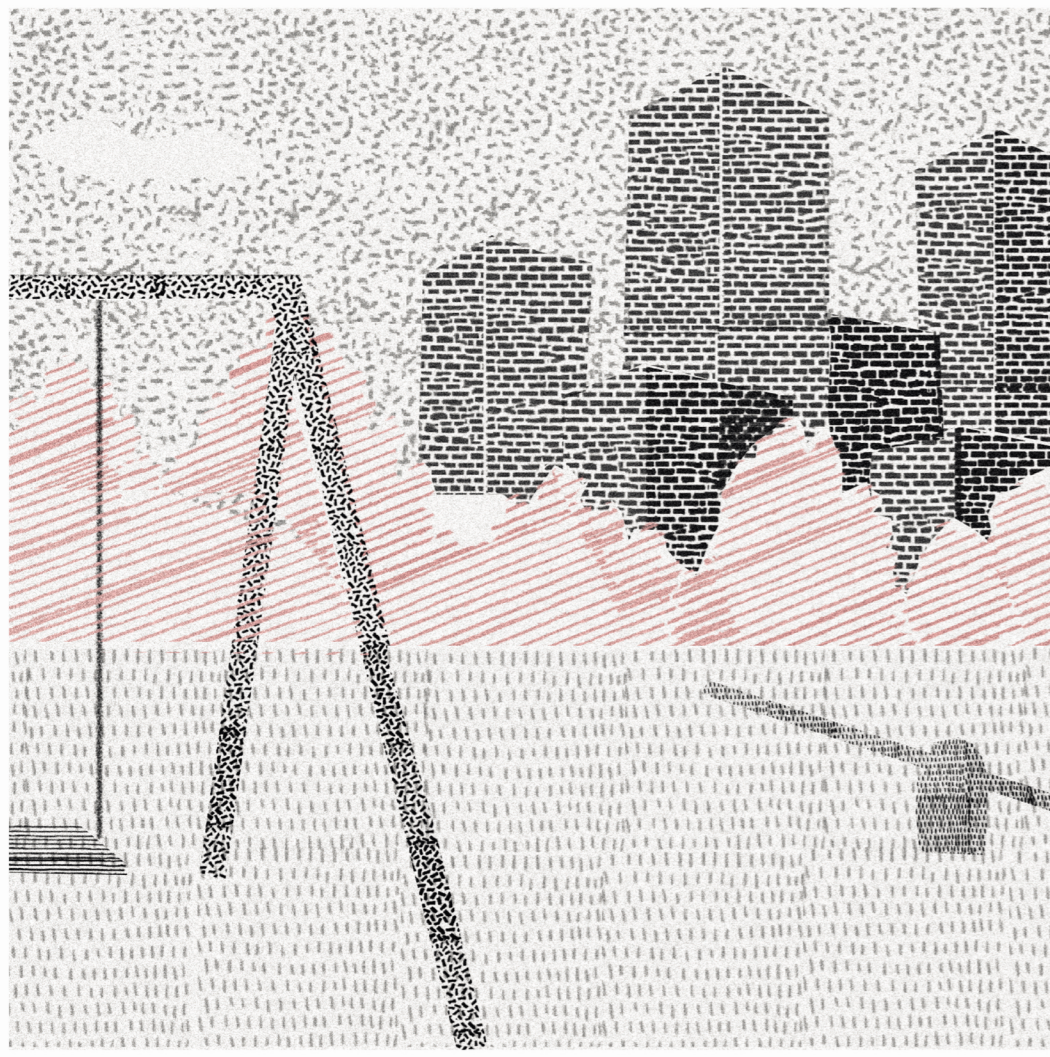


# Παιδιά και σχεδιασμός, ένα πείραμα συμμετοχής

Κυριακοπούλου Ζωή/ Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης/ Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
zoi.kyriakoulou99@gmail.com

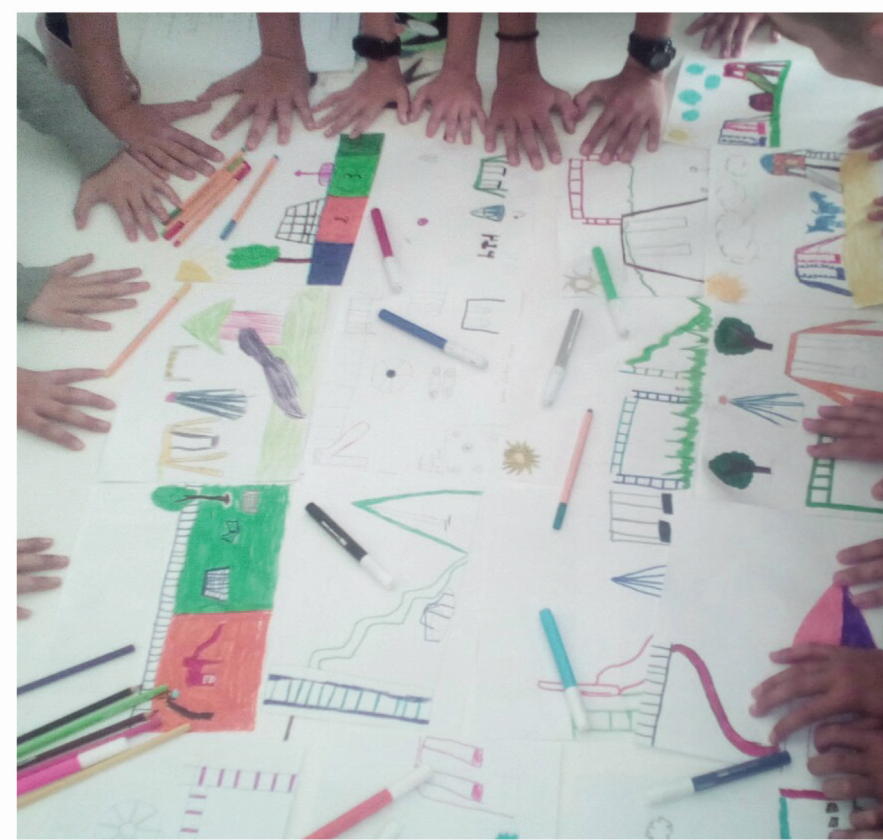
## Εισαγωγή



Εικόνα 1. Σκίτσο παιδικής χαράς

Η παρούσα έρευνα αποτελεί μια αναζήτηση γύρω από την αξία του συμμετοχικού σχεδιασμού, που αφορά μια συγκεκριμένη κοινωνική ομάδα, αυτή των παιδιών. Εξετάζεται λοιπόν, ο τρόπος που μπορούν τα παιδιά να συμμετέχουν άμεσα ή έμμεσα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Η εργασία διαρθρώνεται σε δύο μέρη, το θεωρητικό και το πείραμα συμμετοχής. Έτσι, στόχος της είναι να τονίσει ότι ο δημόσιος χώρος που απευθύνεται στην κοινωνία, θα ήταν πρόσφορο να μπορεί να σχεδιαστεί συμπεριλαμβάνοντας την άποψή της, αποτελώντας ταυτόχρονα μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης γύρω από τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα που θα έπρεπε η αρχιτεκτονική να έχει.

## Παιδιά και σχεδιασμός μια ενεργή συνεργασία

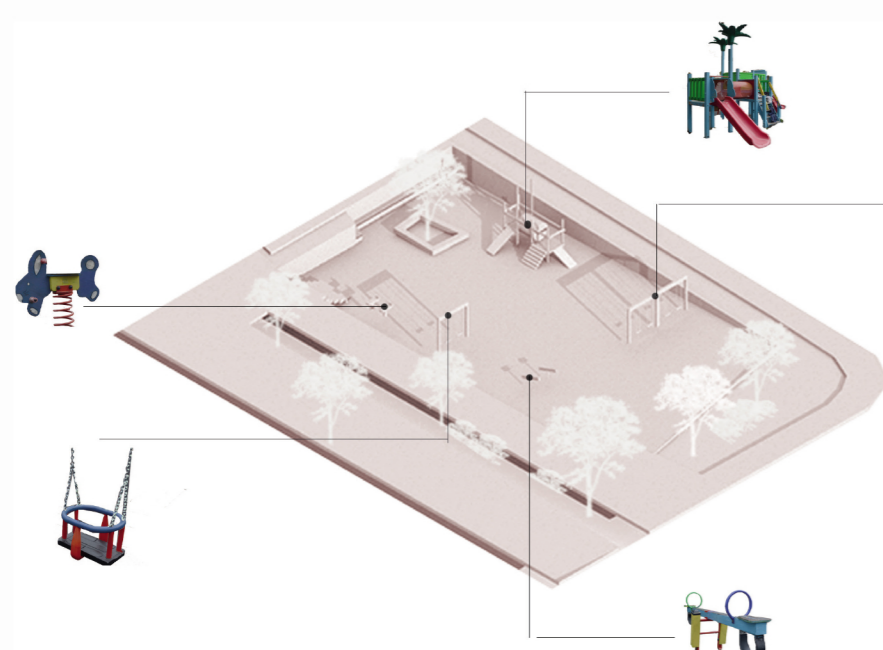
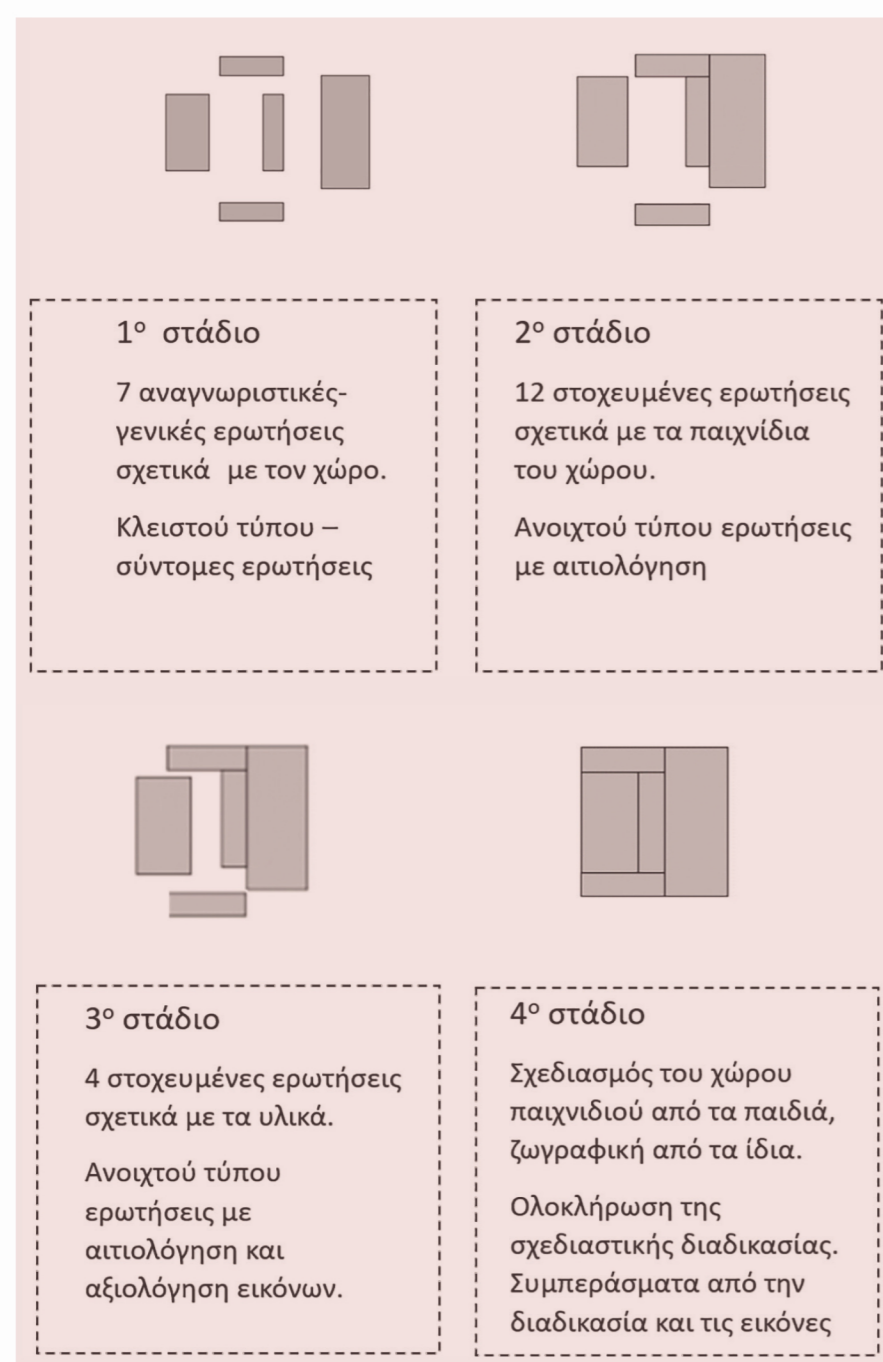


Εικόνα 4. Τα παιδιά την ώρα της συμμετοχής

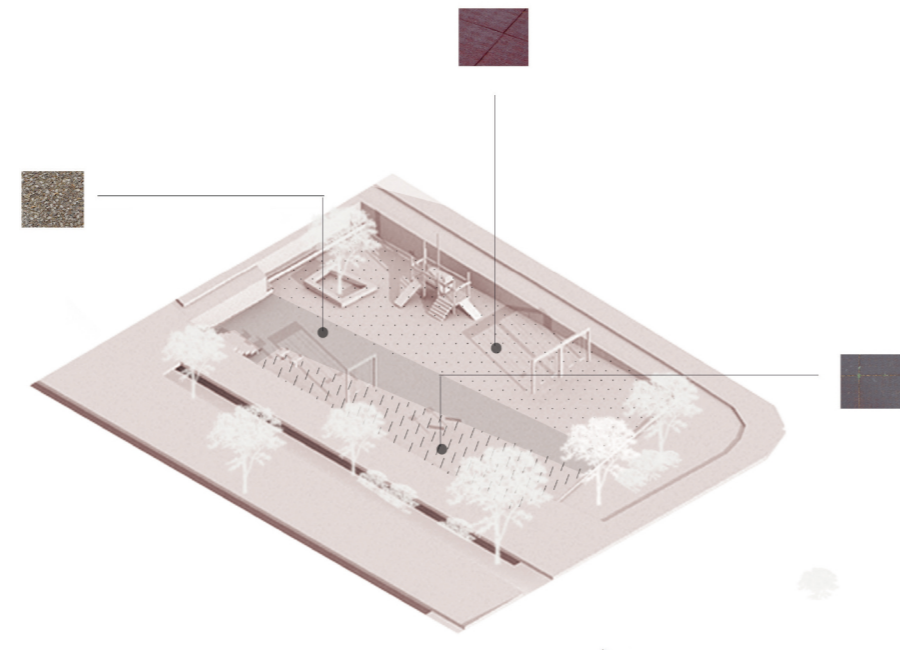
Προκειμένου να διαπιστωθεί πρακτικά η συμβολή των παιδιών στον σχεδιασμό, οργανώσαμε ένα μικρής κλίμακας πείραμα (4ο δημοτικό σχολείο Έδεσσας) συμμετοχικού σχεδιασμού, με στόχο να συγκεντρώσουμε τις εντυπώσεις των παιδιών για έναν συγκεκριμένο τόπο, ενώ ταυτόχρονα να τα βάλει στη διαδικασία να ονειρευτούν πώς θα ήθελαν ιδανικά να είναι αυτός ο χώρος. Η μεθοδολογία προσέγγισης των παιδιών ήταν συγκεκριμένη και σταδιακή.

Σκοπός της συγκεκριμένης ροής των ερωτήσεων (από τις πιο απλές στις πιο συγκεκριμένες) ήταν να διευκολυνθούν τα παιδιά και να εισαχθούν στο θέμα σταδιακά, καθώς είναι λογικό να μην έχουν μεγάλη τριβή με έννοιες όπως τα υλικά, οι ποιότητες ή οι προσβάσεις. Αυτή η διαδικασία αποτέλεσε ένα παιχνίδι εξερεύνησης, εκμάθησης και προβληματισμού, σχετικά με έναν χώρο ιδιαίτερα αγαπητό στα παιδιά.

### Στάδια συμμετοχής



Εικόνα 6. Διάγραμμα απεικόνισης παιχνιδιών στην παιδική χαρά



Εικόνα 7. Διάγραμμα απεικόνισης υλικών στην παιδική χαρά



## Παραδείγματα συμμετοχικού σχεδιασμού

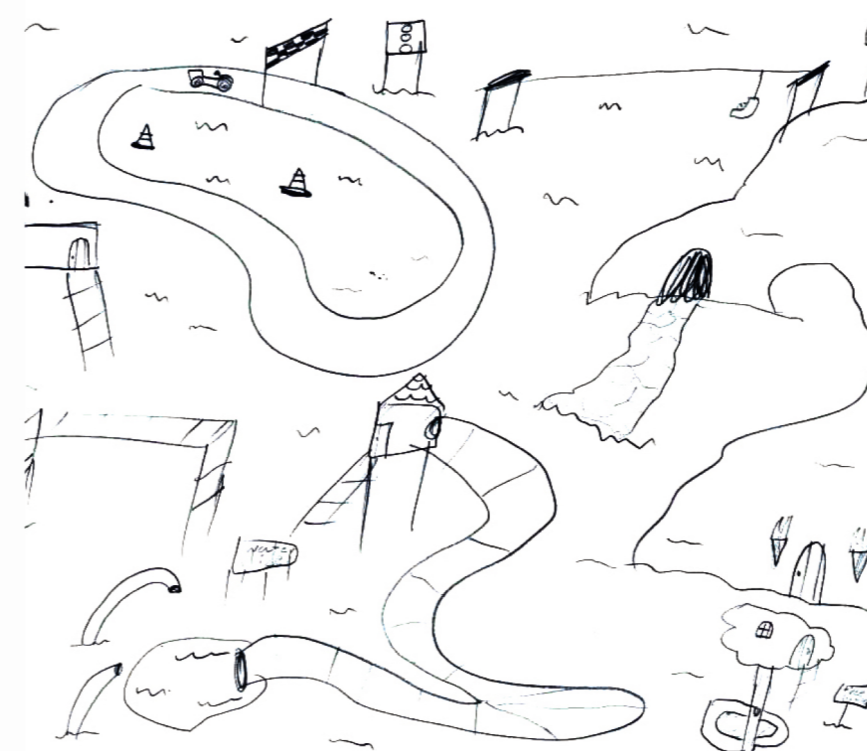


Εικόνα 2. "Junk playgrounds" Carl Theodor



Εικόνα 3. "Growing up Boulder" Mara Mintzer

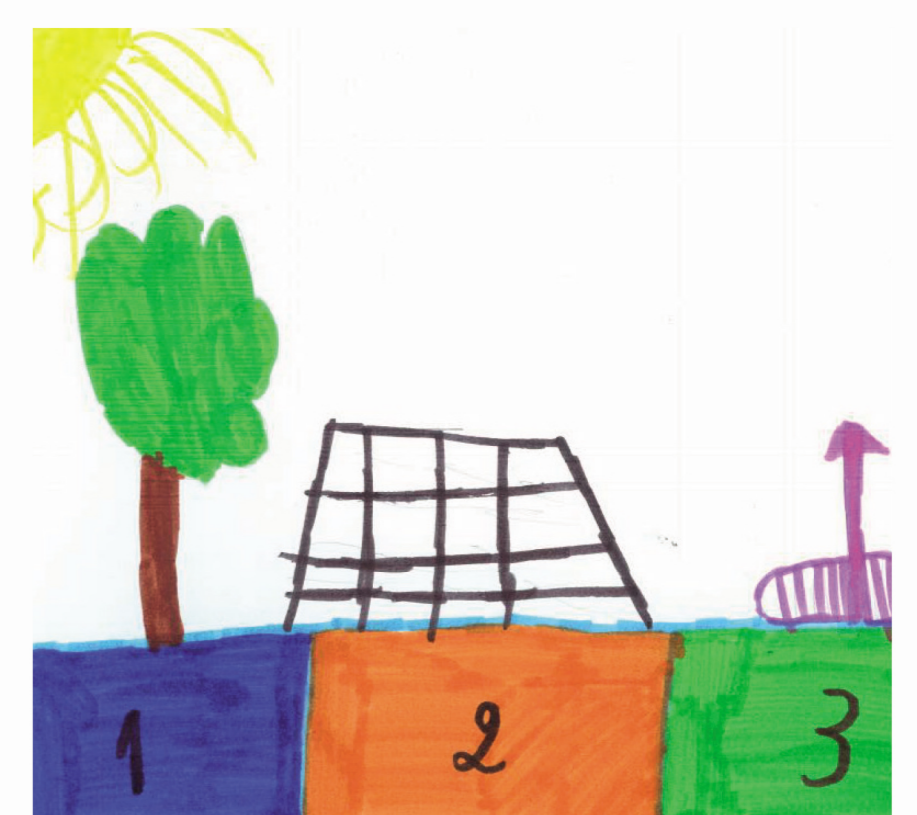
## Συμπεράσματα - Παρατηρήσεις



Εικόνα 8. Απεικόνιση παιδικής χαράς από μαθητή της 5ης δημοτικού



Εικόνα 9. Απεικόνιση παιδικής χαράς από μαθητή 3ης δημοτικού



Εικόνα 10. Απεικόνιση παιδικής χαράς από μαθήτρια 3ης δημοτικού

Σημαντικές αναφορές του πρώτου μέρους αποτέλεσαν το έργο του Carl Theodor Sorensen "Junk Playgrounds", τονίσε κυρίως την σημασία της συμπερίληψης των παιδιών στην κοινωνία και της αντιμετώπισης τους ως ενεργούς πολίτες και όχι απλά ως μελλοντικούς αποδέκτες του αστικού χώρου, ειδικά σε μία αρκετά τεταμένη περίοδο (1942, Emdrupvænge). Καθώς και το παράδειγμα της Mara Mintzer "GUB's involvement in Boulder Civic Area". Στο συγκεκριμένο παράδειγμα αναδείχθηκαν πολύ ενδιαφέροντα συμπεράσματα της συμμετοχής εφήβων και παιδιών σε ένα μεγάλος κλίμακας σχεδιασμό. Τα παιδιά αποδείχθηκε ότι πρόσφεραν πολλά στο πρόγραμμα, για παράδειγμα εισήγαγαν την έννοια της διασκέδασης, της κίνησης, έννοιες που διευκολύνουν την ψυχική υγεία των ενηλίκων.

Η διαδικασία προσέφερε πολύ ενδιαφέροντα συμπεράσματα για το τι θέλουν τα παιδιά για έναν χώρο που τους αφορά (περιπετειώδη, ενδιαφέροντα, χρωματιστά περιβάλλοντα), καθώς και πως βλέπουν τον υπάρχοντα χώρο (βαρετά παιχνίδια, ανάγκη για μεγαλύτερο ελεύθερο χώρο και ομαδικό παιχνίδι). Παρατηρήθηκαν απεικονίσεις που χαρακτηρίζονταν από έντονα χρώματα, καθώς και αυτές που ήταν εξολοκλήρου με μολύβι, άλλες που έδωσαν βάση στα υλικά και άλλες που περιείχαν έντονα το στοιχείο του νερού και του ύψους σε συνδυασμό πάντα με έντονες φυτεύσεις.

### Βιβλιογραφικές πηγές:

Derr, Chawla, Mintzer, V., L., M. (2018). Placemaking with Children and Youth. New Village Press  
Παπαπέτρου, Μ. (2010). Συμμετοχικός σχεδιασμός και σχολικό κτίριο.  
Τσοκαλά, Κ. (2020). Παιδική χωρική αφηγηματικότητα. ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ.

## 2° ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Κατανοώντας και αλλάζοντας την πόλη:  
Δημόσιος Χώρος & Περιβάλλον  
Ανισότητες & Δημοκρατία



<https://www.participatorylab.org/>