

# Δημιουργικές παρεμβάσεις με μικρά και απομακρυσμένα μέρη

Χαρούπια Ελένη, Μπαρτζώκα Κυπρούλα, Ξυνταριανός-Τσιροπινάς Πάρις | Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ΤΜΣΠΣ

hcharoupia@gmail.com, kyproula.bartzoka@aegean.gr, parisxt@syros.aegean.gr

## Σύντομη Περιγραφή / Περίληψη

Μετατροπή απομακρυσμένων δημοσίων χώρων σε τόπους πιο βιώσιμους, με τη συμμετοχή των κατοίκων της περιοχής, με τη δημιουργία πολιτιστικών και δημιουργικών δράσεων. Η παρέμβαση μας στην Απάνω Μεριά της Σύρου στοχεύει στη δημιουργία ενός κοινού τόπου συνάντησης κατοίκων, περαστικών, ζώων και φυτών

## Εκτενής Περιγραφή ( Πλαίσιο / Διαδικασία και μέθοδοι/ Κύρια Στοιχεία)

Λαμβάνοντας υπόψη το κοινωνικό πλαίσιο και το οικοσύστημα της Απάνω Μεριάς, επιλέξαμε να σχεδιάσουμε για τους κατοίκους, τους επισκέπτες και τους υπόλοιπους οργανισμούς που βρίσκονται στη συγκεκριμένη τοποθεσία. Μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες σχεδίασης επιλέξαμε το πρώτο σημείο του δικτύου παρεμβάσεων που προτείνουμε. Στο Σαν Μιχάλη, ένα σημείο αναφοράς για την περιοχή, σκοπεύουμε να ενισχύσουμε τις αισθητικές και λειτουργικές πτυχές ενός δημόσιου χώρου που είναι έως τώρα αναξιοποίητος. Επαναπροσδιορίζοντας τις άσπρες στάσεις που βρίσκονται κατά μήκος του οδικού δικτύου δημιουργούμε σημεία συνάντησης, τόσο μεταξύ των ανθρώπων όσο και με το φυσικό περιβάλλον και τα όντα που το κατοικούν.

## Αποτελέσματα/Καταγραφή διαδικασίας



## Υποστηρικτικοί Φορείς

Το έργο SMOTIES - Creative Works in small and remote places αποτελείται από ένα δίκτυο 10 μικρών και απομακρυσμένων ευρωπαϊκών τοποθεσιών που πλήττονται από μεγάλη αγροτική ερήμωση.



ΣΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ



2<sup>ο</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Κατανοώντας και αλλάζοντας την πόλη:  
Δημόσιος Χώρος & Περιβάλλον  
Ανισότητες & Δημοκρατία



commonspace

<https://www.participatorylab.org/>